



## Lavaux UNESCO: une belle opportunité

«Lavaux, vignobles en terrasses face au lac et aux Alpes a été inscrit en tant que paysage culturel constituant un exemple exceptionnel de l'interaction pluriséculaire entre les hommes et leur environnement, développé pour optimiser les ressources locales afin de produire un vin très coté». C'est par ces mots que l'UNESCO, le 28 juin dernier, a entériné l'accession du site de Lavaux au Patrimoine mondial de l'humanité.

Magnifique récompense que celle-ci, qui consacre notre somptueux paysage, fruit exceptionnel d'une nature unique et du patient travail des hommes depuis des générations.

Plus encore, loin de figer Lavaux dans un immobilisme conservateur, son inscription dans la catégorie des «Paysages culturels» lui donne un nouvel élan. En effet, outre les mesures légales de protection déjà existantes, un plan de gestion comprenant les directives de sauvegarde du site et tout un programme de mesures dynamiques a été élaboré. Ce «plan de vie» de Lavaux définit, pour les années à venir, des objectifs précis à atteindre tant en matière d'économie, d'aménagement du territoire, de tourisme, ou encore de recherche et culture. Beau projet, qui permettra d'assurer l'évolution harmonieuse du site, en améliorant encore ses qualités actuelles.

C'est sans doute ce même élan qui a conduit, au début de l'été, les Conseils communaux de Cully, Grandvaux, Riex, Villette et Epesses, à relancer le projet de fusion entre les cinq communes. Tirant les leçons de l'échec de 2005, il est prévu d'intégrer plus fortement les Conseils, et surtout de mieux informer et d'impliquer plus activement la population à l'ensemble du processus. Car c'est prioritairement à ses citoyennes et à ses citoyens que la future grande commune va bénéficier; notamment par des prestations accrues et plus accessibles.

Puisse un débat ouvert et constructif accompagner ce projet d'avenir.

Dynamique territoriale et culturelle, dynamique institutionnelle, Lavaux s'offre une splendide opportunité de renouveau.